



ABDANDI

EL PRINCE DE LA

275



COL. \$ 10.00
VEN. Bs. 7.00
ECU. \$ 7.00
CHILE \$ 10.00

GRUPO EDITORIAL
cinco
CALLE 100 N. 100 100 100 100

**CADA
SEMANA**

Revista

STARMAN

EL LIBERTARIO

Viva sus
emocionantes
aventuras
libradas en
todas las
galaxias para
libertar a su
pueblo

De venta
en todos
los puestos
de revistas

Otra revista de



**LLEVELA
YAI**



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 275

Autor: Armando Coulo © Copyright 1970. Título de EDITORA RACANA

S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidentes: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directores de Producción: Rómulo López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15198. Teloxi: 44663 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Mari-diana S. A. Medellín: J. García Raylles. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México: 1751, Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vacca-ro, Int. Sadya. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Oismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

Impreso en EL ESPACIO

ARANDU

EL PRINCIPE DE LA SELVA



AVANTAJA, AMBICIOSO Y CRUEL, CASI HA LOGRADO APODERARSE DEL REINO DE TALCO TAYO HACIENDO DESOBLIGADOS A LOS PADRES DE ARANDU. ESTE Y SU AYUDANTE TACAMBA, PRETENDIENDO LLEGAR A LA CIUDAD DESDE IGNORAN QUE SON VIGILADOS.

MIENTRAS TANTO, EL CONSEJERO CHAPORE Y SU PRECIOSA HITA ALURA, HUYEN POR LA SELVA PARA PROTEGER A ROAMIR, PEQUEÑO HERMANO DE ARANDU, PERO LA FATALIDAD AMENAZA CUANDO EL ANCIANO CAE A UN RANTANO.



EN FRACCIÓN DE SEGUNDOS Y CON UNOS REFLEJOS MARRA VILLOSOS, EL PEQUEÑO CONTOR SIONA SU CUERPO EN EL AIRE LOGRANDO APERREARSE AL EXTREMO FIRME DE LA RAMA.

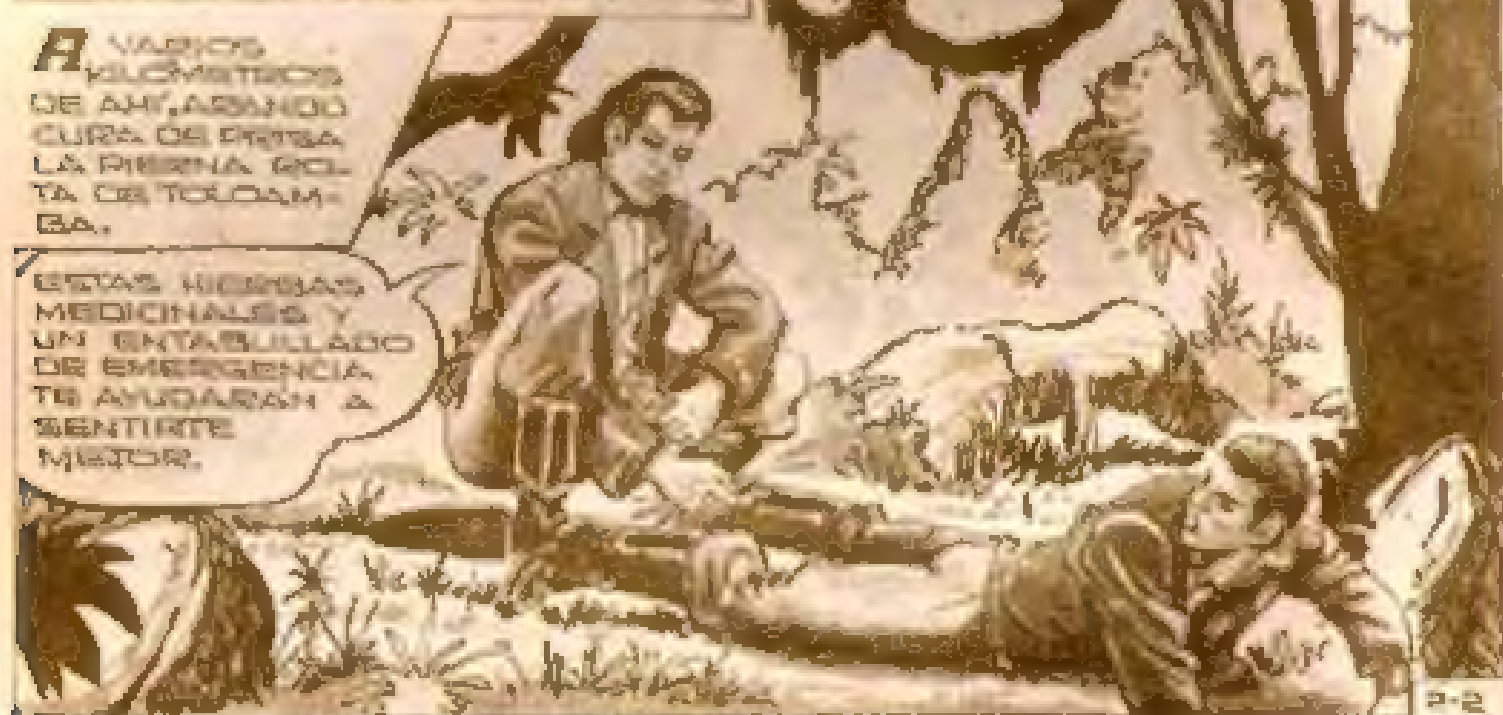


TENGO ÚNICAMENTE UNOS SEGUNDOS... ESPERO QUE LOS DIOSES SEAN BENIGNOS CON NOSOTROS.



A VARIOS KILOMETROS DE AHÍ, ASANDO CURA DE PRISA LA PIERNA ROTA DE TOLOAMBA.

ESTAS HIERBAS MEDICINALES Y UN ENTABILLADO DE EMERGENCIA TE AYUDARÁN A SENTIRTE MEJOR.



SOSTENTE FUERTE... SALVATE TÚ, TOLOAMBA.

LA RAMA ROTA QUEDO SOSTENIDA POR ESTRECHA TIRA DE CORTEZA VERDE. LA USARE PARA HACER UN ÚLTIMO INTENTO.



AÚN LASTIMADO
SEGUIRÉ ADELANTE
COMIGO, ARANQUÉ.

TE IMPROVISA-
RE UNA MULE-
TA CON ALGUNA
RAMA SECA,
PERO ANTES
VOY A ENTA-
GILLARTE.



¿QUE HABRA
SIDO DE MIS
PADRES Y MI
HERMANO?

ES LO QUE
TENEMOS QUE
SABER CUAN-
TO ANTES.



CON ESTAS
ROPAS NO
PODEMOS
ACERCARNOS
A LA CIUDAD...
NOS HARIA-
MOS SOSPE-
CHOSOS.
NECESITAMOS.



LAS PALABRAS
DE ARANQUÉ
SON CORTADAS
POR UN CERCA-
NO RUÍDO.

¿QUE FUE
ESO?

¡GRASIAS!



PARECE QUE NADIE
HUBIERA PISADO UNA
VARA SECA.

¡MI SEÑOR... AHÍ! ¡VOS
ESTABAN VILLANDO!



SI ME CAPITANAL DESORDEN LA
VALIOSA OPORTUNIDAD DE AYU-
DAR A MI PADRE. ¡TENGO
QUE IMPEDIRLO!

¡MEY...



DOS SOLDADOS DE LAS HUES-
TES DE AVANTAGI SALIERON DE
ENTRE LA VEGETACION RESIDENTI-
FICAMENTE.

¡DATE PRISTO ARMA-
DO! LE DAREMOS UNA GUATA
SORDIDITA A AVANTAGI!

¡GEM!



¡COMPAÑERO,
AYUDAME! ARMAO
DE PEOR QUE UNA
PIERA.

¡QUIETO
AHÍ,
ARMAO!



¡SUELTA ESA ARMA! ¡VAS A PAGAR CARA LA OSADÍA DE HACERTE EL VALENTÉ!



¡SI ES PRECISO LO MATARÁN PARA CAPTURARLO! ¡TENGO QUE AYUDARLO!



A PESAR DEL INTENSO DOLOR TOLOAMBA HACE UN ESFUERZO SOBRENATURAL Y LOGRA INTERVENIR.

¡ERES TÚ QUIEN HA DE SOLTAR ESA ARMA!

¡OH!



CON UN GOLPE BRUTAL, TOLOAMBA LO DEJA QUETO.

¡YA LO TENEMOS, SEÑOR!



¡EN EFECTO! ¡AHORA
LOS DOS RONCARÁN
BUEN RATO!

¡OUH!

ERA LO QUE NECESITÁBAMOS. VESTIDOS CON SUS UNIFORMES NADIE EN LA CIUDAD SE METERÁ CON NOSOTROS. YO ME ENCARGARÉ DE ESTE.

Y YO DE ÉSTE.
¡OH, SE ME AGUJIZA EL
DOLOR DE MI
PIERNA...

SE FUERTE TOUCAMBA. NOS VESTIREMOS CON SUS UNIFORMES Y LOS DETAREMOS ATADOS Y AMORDAZADOS AQUÍ.



POCO
DESPUÉS...

GRACIAS POR
ESTA MUESTA
QUE ME HICISTE,
ARANDU. MI
PIERNA AHORA SI
RECIBE MUCHO
APOYO Y PODRÉ
SEGUIR ADELANTE
CONTIGO.



ENTRAREMOS
A LA CIUDAD.

DIME, SEÑOR...
¿HAY SOLDADOS
CON EL COLOR
DE MI PIEL EN-
TRE LOS SOLDA-
DOS DE LA
CIUDAD?

LOS HAY...
TE CONFUN-
DIRÁS CON
MUCHOS DE
ELLOS.

ESO ME DA MÁS
CONFIANZA. NO
ME GUSTARÍA
QUE POR MI CUL-
PA TE HICIERAN
PRISIONERO.

CORRES TAN-
TO RIESGO
COMO YO, TO-
LOMBA... Y
ARRASARÉO
TU LEALTAD.



SI LLEGARAN A
DESCUBRIRNOS
MORIRÍAN JUN-
TO CON MIS
PADRES Y YO.

NO ME IMPOR-
TARIA... PERO
TENGO LA
ESPERANZA
DE QUE SAL-
DREMOS
ADELANTE.

LOS TEMORES DE ARANDÚ AU-
MENTAN A MEDIDA QUE SE
ACORTA LA DISTANCIA HACIA LA
CIUDAD.

¿QUE SERÍA
DE LOS MIOS, SI
QUIERA
SABER SI
ESTÁN VIVOS...



PARECE
 PRESENTE
 E L'ALMA
 DO CORAÇÃO
 DO PAI
 DA MÃE

RICHARD J. JONES
 E L'ALMA
 DO CORAÇÃO
 DO PAI
 DA MÃE

TEH VALOR
 DA MÃE



LA MISMA
DE RICHARD
RECORRE
CON ANNE
Y A EL MUNDO
DE LA GOST,
MONTANA LA
SENA ANA
NA DE LA
TUBO DE LAS
DOLBY

ANNE
RICHARDSON



TERCERA UNA FRECUENCIA DE
MUNDO DE LA GOST,
MONTANA LA



LA GOST,
MONTANA LA



LA GOST,
MONTANA LA



LA GOST,
MONTANA LA

LA GOST,
MONTANA LA



E L VILLAGE DE FILLAGE DE
 LA MORTUARIA DE LA MORTUARIA
 LA MORTUARIA DE LA MORTUARIA



M I VILLAGE DE FILLAGE DE
 LA MORTUARIA DE LA MORTUARIA
 LA MORTUARIA DE LA MORTUARIA

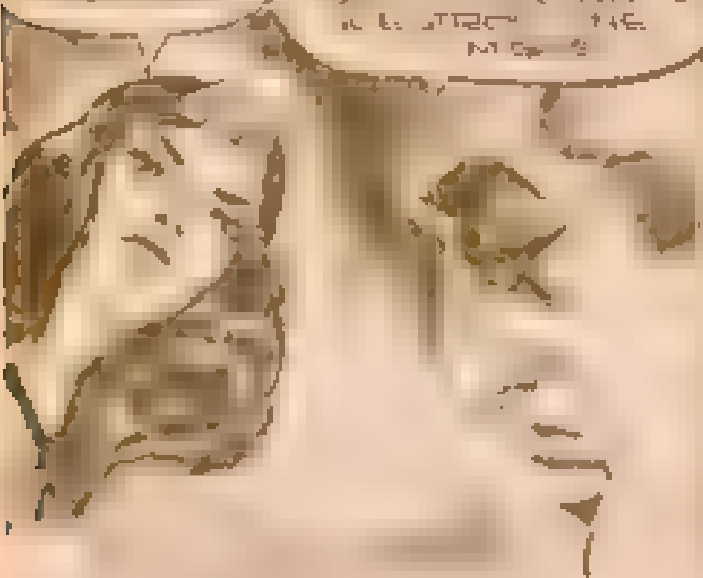
Q UANTO A LA MORTUARIA DE LA MORTUARIA
 LA MORTUARIA DE LA MORTUARIA
 LA MORTUARIA DE LA MORTUARIA



C OMO E EN LA MORTUARIA DE LA MORTUARIA
 LA MORTUARIA DE LA MORTUARIA
 LA MORTUARIA DE LA MORTUARIA

LA MORTUARIA DE LA MORTUARIA
 LA MORTUARIA DE LA MORTUARIA
 LA MORTUARIA DE LA MORTUARIA

LA MORTUARIA DE LA MORTUARIA
 LA MORTUARIA DE LA MORTUARIA
 LA MORTUARIA DE LA MORTUARIA



LA MORTUARIA DE LA MORTUARIA
 LA MORTUARIA DE LA MORTUARIA
 LA MORTUARIA DE LA MORTUARIA

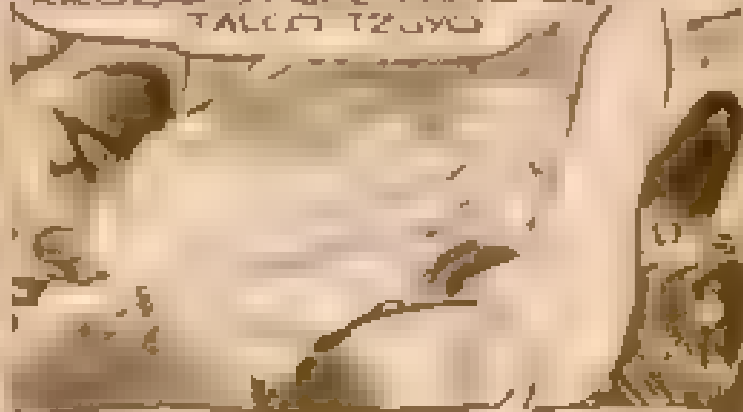
LA MORTUARIA DE LA MORTUARIA
 LA MORTUARIA DE LA MORTUARIA
 LA MORTUARIA DE LA MORTUARIA



SI AVANTAR LO CONSIGUIERA
ESTARAMOS PERDIDOS SOLO
NUESTROS HIJOS Y NOSOTROS
CONOCIMOS
EL SECRETO Y EL CONSEJO
DE ESTA MONTE CHAMPRE
TANIA



EN CUANTO AVANTAR LOGRE
ADQUIRIRSE DE LA RIQUEZA
QUE HAY AHÍ, NADÉ PODRA DE-
RECUPERAR DEL MUNDO DE
TALCO TZOYO



NO PUEDE SER LA MONTAÑA
Y HOMBRES NO LO SIGUE
TANIA

LA REINA
LUNA
EN F
MUNA
OFICIA
CONVENC
Y SU
PODERA
LE HA

RICHARD EL
OTRO, AYU

SHADRA
AMARCA



CH. SHADRA
SIA
PODERA
DESHACIEME



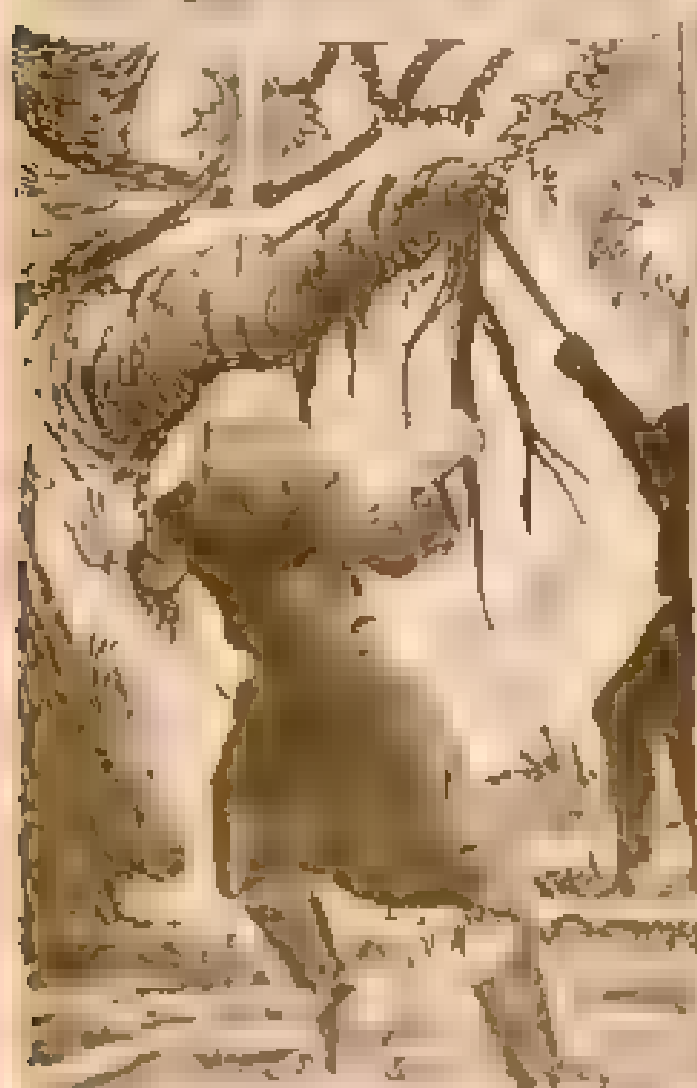
AL MISMO
TIEMPO,
EN LA
MONTAÑA

LOS CUERPOS DE MUJERES,
CONSEJEROS DE LA JAMA
Y LA ALMA DEL
ALCAZARTE

¡TALEN
FUERTE!



¡TALEN FUERTE!



¿ESTÁN SEGUROS
DE SER LOS
SEÑORES DE LA
MONTAÑA
ARABES?

¡UNA MONTAÑA
DE DAT. QUE
EN EL TIEMPO
PASADO LA
TIENEN QUE SER
SIN FUENTE SE
DE LA MONTAÑA





This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a small dark stain near the bottom center. The binding edge on the left is visible, showing the stitching and the inner cover material.

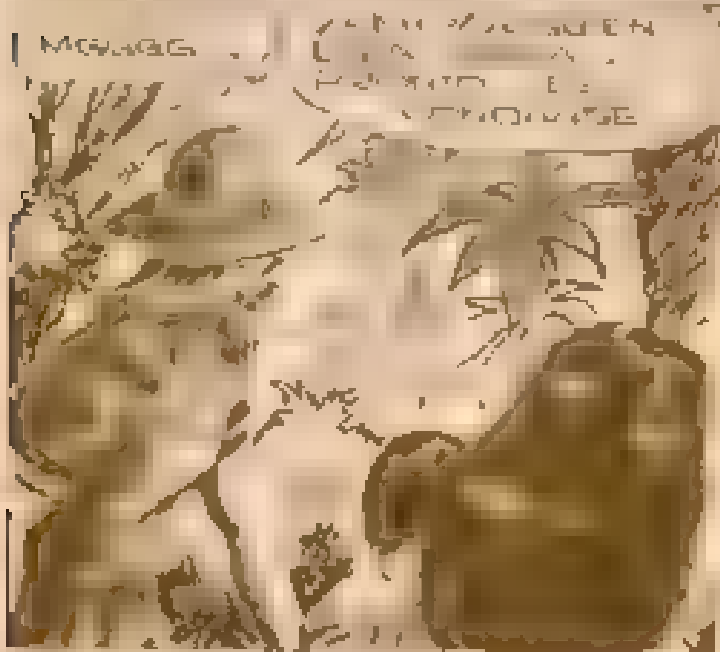
PROD OFF,
FUELS HE
RETRACTS HE
DOESN'T ALL
SEE. —

LETTER TO THE EDITOR
VOLUME 1, NUMBER 1
OF THE JOURNAL
OF THE AMERICAN
PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION
PUBLISHED BY THE
AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION
WASHINGTON, D. C. 20002
1976
PUBLISHED BY THE
AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION
WASHINGTON, D. C. 20002
1976



CH *China's Health* is a quarterly journal of the Chinese Society for Health Economics, a branch of the Chinese Society for Health Economics and Health Law. The journal is published by the Chinese Society for Health Economics, a branch of the Chinese Society for Health Economics and Health Law. The journal is published by the Chinese Society for Health Economics, a branch of the Chinese Society for Health Economics and Health Law.

MORRIS -
JUNIOR



... 1944 ...

145



CH ADORE LOS
MIRA DETE-
NIDAMENTE Y EN
SUS GESTOS
ANUNCIA EL
CORO DANDOME
CUENTA QUE ME
TRA ADELANTE
MUCHO.

Y EN LA MANO
DIEZA A LOS
HERMANOS
NO SE PUEDE
ENFRIAR
LA MANO
CUBIENDO



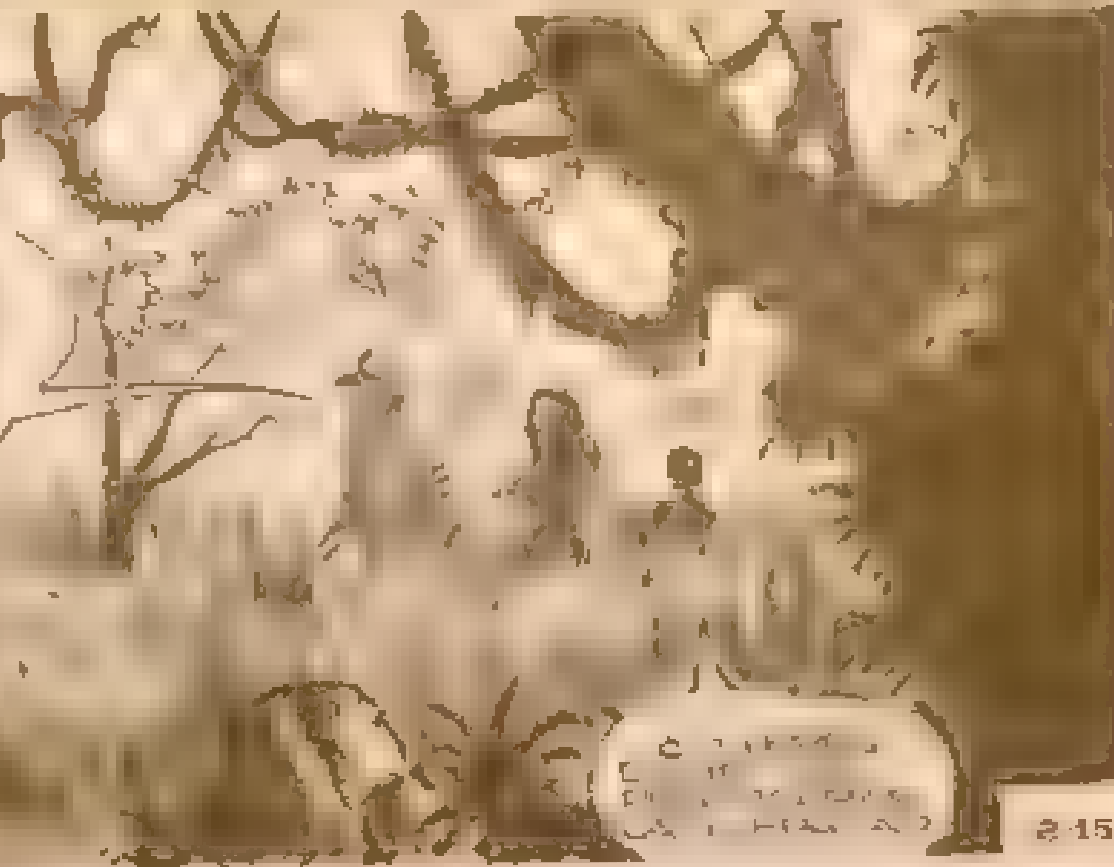
NO CREO
QUE MI
HERMANO
RECIBIR
CUBIENDO
SERIA
MI TRAJE
DESE DE
AQU
CUANTO
A LOS



MI HERMANO
RECIBIR A LOS
HERMANOS
CUBIENDO
SERIA
MI TRAJE
DESE DE
AQU
CUANTO
A LOS



CH ADORE
LOS
MIRA DETE-
NIDAMENTE Y EN
SUS GESTOS
ANUNCIA EL
CORO DANDOME
CUENTA QUE ME
TRA ADELANTE
MUCHO.



Y EN LA MANO
DIEZA A LOS
HERMANOS
NO SE PUEDE
ENFRIAR
LA MANO
CUBIENDO

LA TELEPATIA ES UNO DE LOS
 DIGNOS DE MI SABIDURIA. IGNORO
 SI ARANOU PODRA CAPTAR MI
 MENSAJE MENTAL, PERO LO
 INTENTARE...



CHADORE SE CONCENTRA
 PROFUNDAMENTE Y UN
 SUSPIRO INSISTENTE SALE
 DE SUS LABIOS

ARANOU... ARANOU...
 ES CHADORE...



ALANO... ARANOU...
 ARANOU... ARANOU...

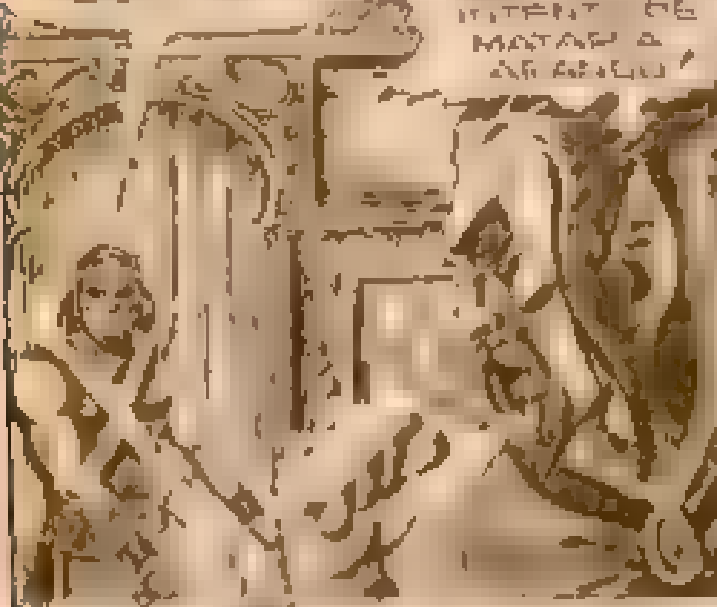


ALANO... ARANOU...
 ARANOU... ARANOU...
 ARANOU... ARANOU...
 ARANOU... ARANOU...



ENTANTO QUE
 A LA VISTA DE
 LA ALFONSO
 A LA VISTA DE
 LA ALFONSO

LA ALFONSO DE LA
 DE LA ALFONSO
 A LA VISTA DE
 LA ALFONSO
 A LA VISTA DE
 LA ALFONSO

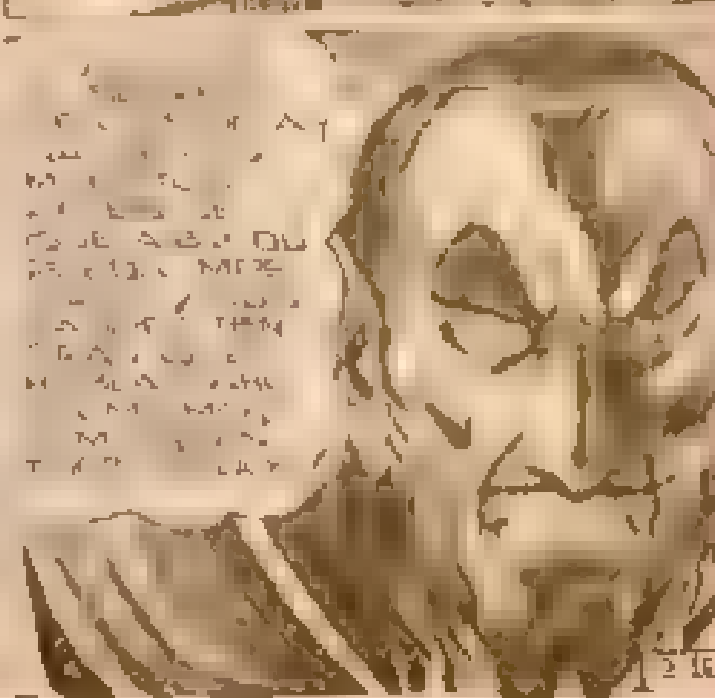


LA CERIA DE ARANDU PO-
 ME NUEVO AL TIPO.

ARANDU
 EN LA TIPO
 Y LA TIPO
 ME DELIBRO
 PARA LA TIPO
 LA TIPO
 LA TIPO



HAY QUE MA
 TARLO, TORO
 VERDE//SI
 ARANDU LLE-
 GABA A PEU
 NADA QUE EL
 CON LA TIPO
 CHASTA
 NO SE TRU-
 TUDO PARA
 NADA



ESTOY EN UNO CIENTO MUCHO TIEMPO

¡AY, QUÉ LINDA NOVA TENÍA... OY...

2-19

A sepia-toned photograph of a woman in a long, light-colored dress, possibly a wedding dress, standing and holding a bouquet of flowers. She is looking towards the camera.

A sepia-toned photograph of a woman sitting on a large, ornate chair. She is wearing a long, light-colored dress with a high collar and long sleeves. She is looking towards the camera. The background is a simple, light-colored wall. The photograph is mounted on a dark album page.

A sepia-toned photograph of a woman, likely the artist, looking down at a small object she is holding in her hands. The image is grainy and has a vintage feel.

ES UNA LÁZIMA DE LA CRUEL-
DAD DE QUE HABLAS, RETAZCA
EN EL MOMENTO
EN QUE USTEDES
SON MIS PRISIO-
NEROS

¿QUÉ TE
VUELVONES,
TRAIDOR?

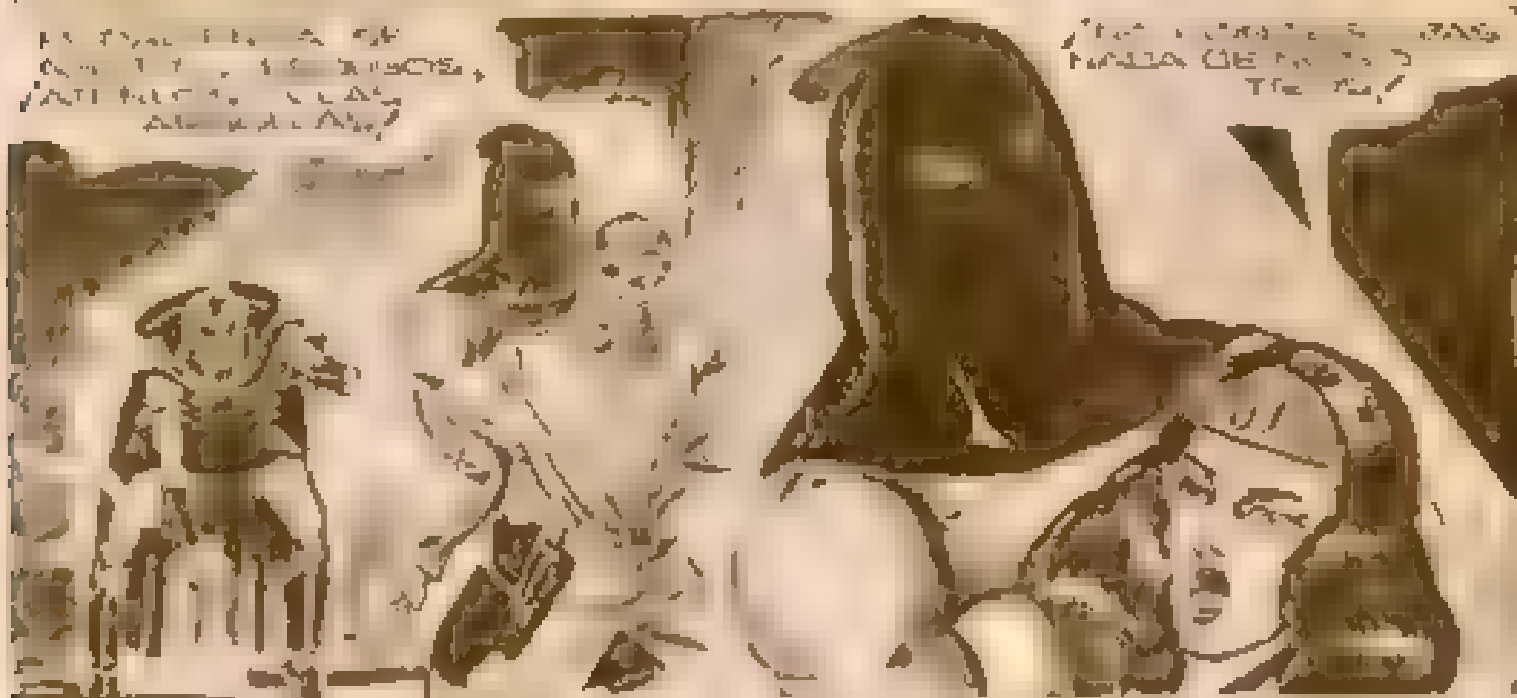
TERMINA DE
UNA VEZ
¡NUESTRA
MUERTE SE
PA EL PRIN-
CIPIO DE TU
FIN!

CAMENTO DE SI-
LUSIONARTE...
NO VINE A MA-
TARLOS SINO A
PERSEGUIRLOS
PARA QUE ME
DEN LOS INFOR-
MES QUE NECES-
SITO.



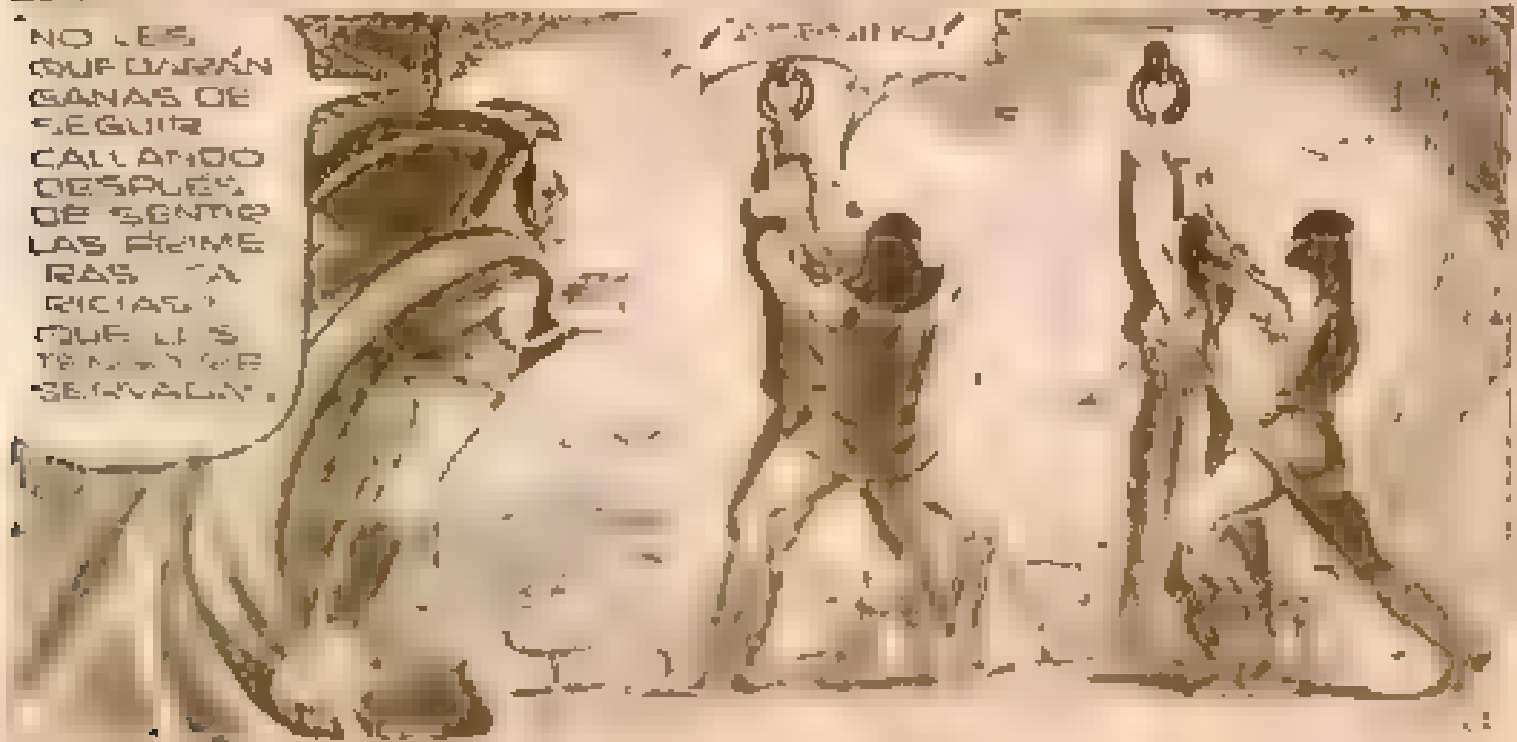
¡ESTABA A PUNTO DE
MATARLOS, LOS DOS,
¡MATELOS, COMO
ANTES!

¡TE VUELVES PAS-
TALLA DE MI PISO
TE VAY!



NO LES
QUE DARÁN
GANAS DE
SEGUIR
CALLANDO
DESPUES
DE SENTIR
LAS PIER-
RAS CA-
RICIAS
QUE LES
TENDRAN
SEGNALN.

¡ARRAQUE!



ME VAN A DECIR EN OCHO
 LA MONTANA DE LOS
 MUERTOS / LA PQUE PAS
 CINQUE FULAN DE TALIA
 A NUTITON
 PARA PASAR
 ON MONTANA
 BATA



TRAJE CONMIGO LOS MEDIOS
 (PERLAS) Y TENGO LA
 SEGURIDAD DE QUE HABLARAN.



LA MONTANA DE LOS
 MUERTOS / LA PQUE PAS
 CINQUE FULAN DE TALIA
 A NUTITON
 PARA PASAR
 ON MONTANA
 BATA



LA MONTANA DE LOS
 MUERTOS / LA PQUE PAS
 CINQUE FULAN DE TALIA
 A NUTITON
 PARA PASAR
 ON MONTANA
 BATA

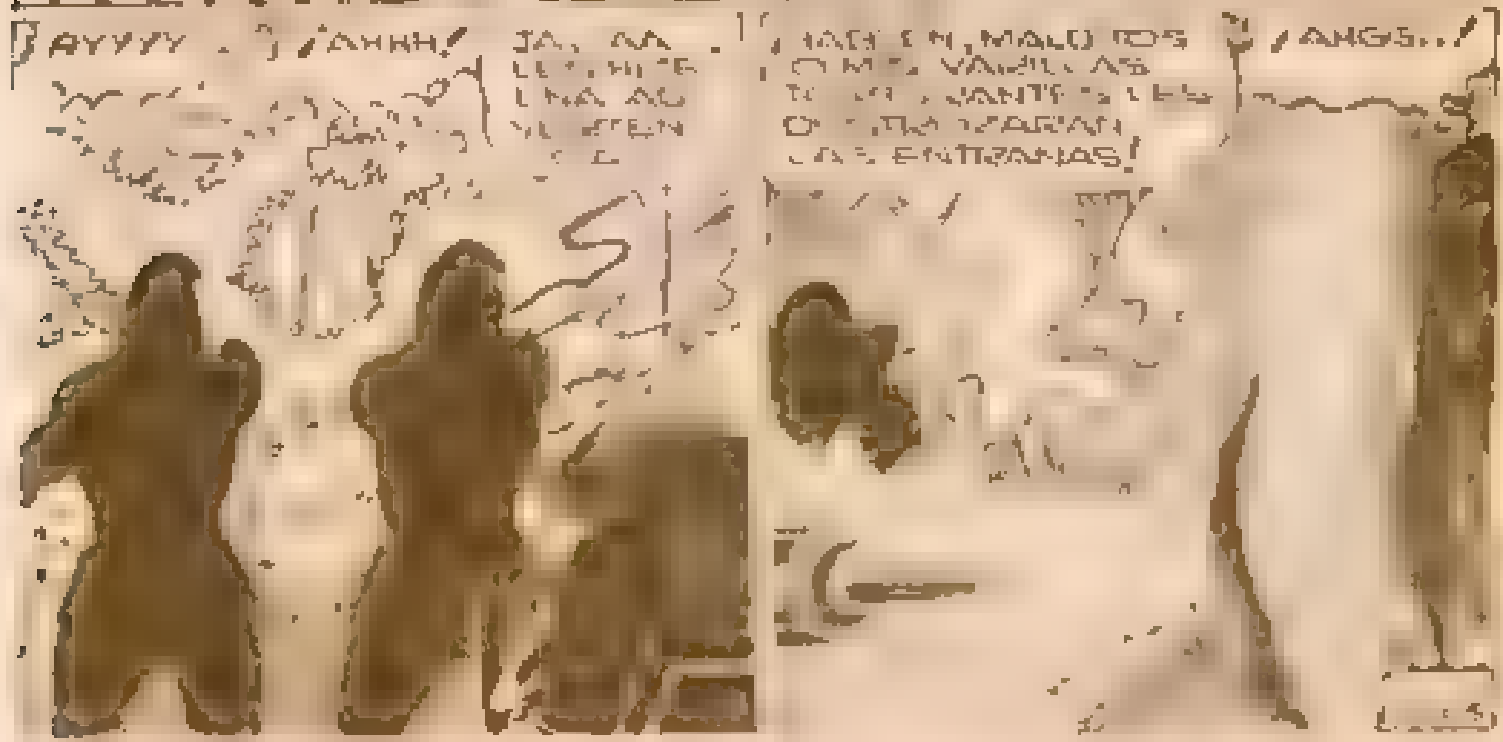




EL DOCTOR
VERA, EL
MENOR
CIENTIFIC
NOMADIA
Y UN
QUE EN
LA ALA
DE LA
MAYOR
MUCHO...



LOS DOS
FUE...
CON...
A...
DE LA...
CUBRA...



AYYY...
JAHKH!
JA, NA
LE...
UNA...
Y...
...

JA, NA
LE...
UNA...
Y...
...

JAHKH, MALD...
OME...
TE...
O...
LAS ENTRANAS!

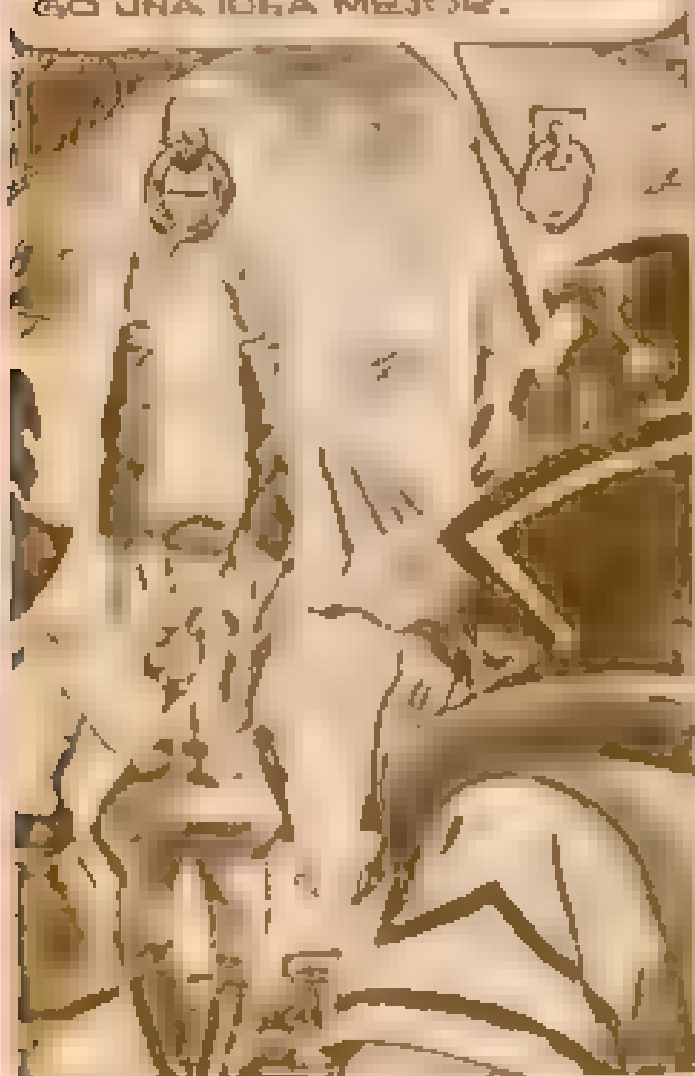
JANGS...

LLENO DE VARIAS SU SU EN-
CIO, AVANTAR OIO NUEVA
ORDEN

VERDUGOS, ESPEREN .TEN
GO UNA IDEA MEJOR.

RICHARD, TU
ME QIRAS EL
SECRETO /TE
OPTARE CON
CENTRADO
QUE VLA. NO
ME LA A
DEJES LA
COMO

NO / NO LA
TORTURES MAS,
A CAMBIO TE
ENTREGARE
LAS TIRAS DE
ELLA.



LA LAS XMAS
DE LA XMAS
DE LA XMAS
DE LA XMAS
DE LA XMAS
DE LA XMAS
DE LA XMAS
DE LA XMAS

LA LAS XMAS
DE LA XMAS
DE LA XMAS
DE LA XMAS
DE LA XMAS
DE LA XMAS
DE LA XMAS
DE LA XMAS

RICHARD AGRE TO LA
DE LA XMAS
DE LA XMAS
DE LA XMAS
DE LA XMAS
DE LA XMAS
DE LA XMAS
DE LA XMAS



**LOS QUE TODOS ES SANTOS
DE LA FENATA LADRAN EL
CORAZON DE RICHARD VER-
MONT.**

AGAAAA!

OPENING
OF THE
MACHINE

**¿O CEREN
HASTA QUE
E, DECID
HABLAAR?**

ESTA BEN,
SEÑOR...

[illegible]

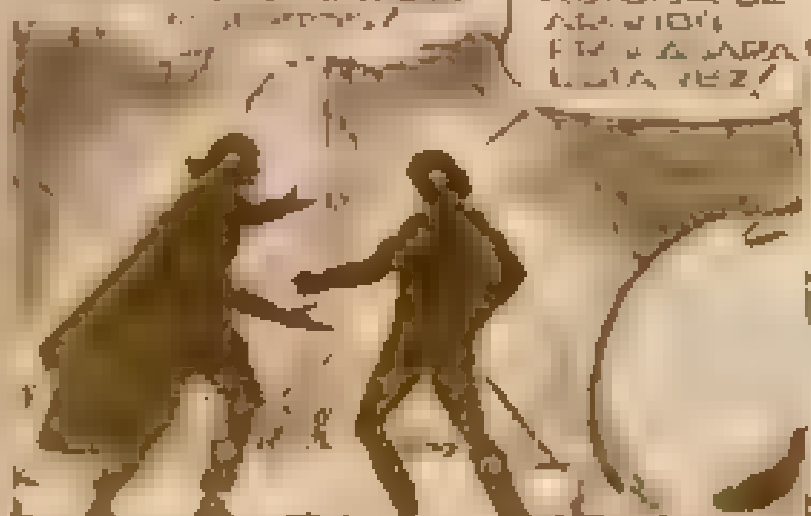
1. $\mathbb{C} \subset \mathbb{R} \subset \mathbb{Q} \subset \mathbb{Z} \subset \mathbb{N}$
 2. $\mathbb{C} \subset \mathbb{R} \subset \mathbb{Q} \subset \mathbb{Z} \subset \mathbb{N}$
 3. $\mathbb{C} \subset \mathbb{R} \subset \mathbb{Q} \subset \mathbb{Z} \subset \mathbb{N}$

¿ARJUN F
NE EN
OS DI
BODI
DENTE J

LA TIER
TES DE LA
DE BANZA
SUBVIA A
ALMORZA
COMPLETO
OPERA
DE ARJUNA
DE NOSTRO
MUNDO

¿QUE NO A ARANO
Y SU AYUDANTE
MARTIN ALTES DE
VOTAR LOS HOMBRES
PUEBLO DE LOS DEAS
DE LOS DEAS

¿CABRÁN
E NUESTRO
TRAGNA
NOS / LA
AGENCIA DE
NACIONES
FIN A ARAN
LUNA REZ



AROUND THE
 FATHERS THE
 GARDEN OF
 THE LIVING
 COLUMBIAN

COME
 ENJOY THE
 GARDEN OF
 THE LIVING
 COLUMBIAN
 IN THE MIDDLE
 OF THE GARDEN



FOUNTAIN
 OF THE
 LIVING
 COLUMBIAN
 IN THE MIDDLE
 OF THE GARDEN



FOUNTAIN OF THE LIVING COLUMBIAN
 IN THE MIDDLE OF THE GARDEN
 OF THE LIVING COLUMBIAN
 IN THE MIDDLE OF THE GARDEN



CHARTER
 OFFICE
 1200 1st Avenue
 New York, N.Y.
 10021
 Tel. 212-696-1200



CH *THE NEW YORK TIMES*
 "A book that is a masterpiece of
 scholarship and a work of art."
 "A book that is a masterpiece of
 scholarship and a work of art."
 "A book that is a masterpiece of
 scholarship and a work of art."



CH *THE NEW YORK TIMES*
 "A book that is a masterpiece of
 scholarship and a work of art."
 "A book that is a masterpiece of
 scholarship and a work of art."



MI PRESENCIA LOS ASUSTÓ.
ESE NIÑO PUDIERA SER
ROAMIE.

AMERICAN BOOK
CLASSIC AND FIRST
NOVELS FREIGHT
FOR NEW YORK
THE AMERICAN
BOOK CO.



¡ALEJEMO-
NOS DE
AQUÍ... HAZ
UN ESFUER-
ZO POR
CORRER
TOLCÁMBEA.

¡NO PUEDO!
LA PIERNA
NO ME
AYUDA!

¡NOS HAN
DESCUBIER-
TO... VIENEN
HACIA ACA!

SI NOS CAPTURAN EL
REINO DE TALCO
TZUYO QUEDARÁ
SUMIDO EN LA
TIRANÍA.

¡VETE TÚ... DÉJAME A MÍ...
TUS PADRES TE NECESI-
TAN...

NO TOLCÁMBEA... ESTARE
CONTIGO HASTA EL ÚLTI-
MO MINUTO Y QUE SEA
LO QUE LOS DIOS
ENVIADOS QUIERAN.

¡SON ELLOS! ¡PUEDO
RECONOCERLOS!

ANTE SU IMPOSIBILIDAD PARA ESCAPAR, ARANDU Y TOLOAMBA SE APRESTAN A REUNIR A SUS ENEMIGOS, PERO ÉSTOS AVANZAN EN GRAN NÚMERO.



¿SEERÁ LA MUERTE EL DESTINO DE ARANDU Y SU AYUDANTE?

¿MORIRÁN LOS PADRES DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA, A CAUSA DE LAS TORTURAS A QUE SON SOMETIDOS? ¿O TERMINARÁN CONFESANDO SU SECRETO, SI EL CONSEJERO OJAPORA Y SU PEQUEÑO HIJO ROMÁN SON HECHOS PRISIONEROS?



CONTINUARÁ 2-32

Semana tras semana



El hijo de
las águilas
enfrenta
en cada
episodio
los más
increíbles
peligros
para
defender
su lema:

"VENCER
O MORIR
ES LA LEY
DE MI RAZA".

PIDALA
YA!

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREIBLE!



cada semana
REVISTA

KALIMAN

con todo el poder de su mente...

